



Violin & Piano Duet

喜多直毅
ヴァイオリン

ピアノ

Naoki Kita &
Kyoko Kuroda **Duo**

残された空

CD発売記念 北海道ツアー

2020

10月1日[木] 開場 18:00 / 開演 18:30

函館 カフェ&レストラン ビーズ・ビー

10月2日[金] 開場 19:00 / 開演 19:30

札幌 ライヴスポット くう COO

10月3日[土] 開場 18:00 / 開演 18:30

札幌 豊平館 (広間)

10月4日[日] 開場 15:30 / 開演 16:00

石狩 アートウオーム

10月6日[火] 開場 18:30 / 開演 19:00

旭川 じゃず そば 放哉

10月8日[木] 開場 18:00 / 開演 18:30

中札内 中札内農村休暇村 フェーリエンドルフ

10月9日[金] 開場 18:00 / 開演 18:30

釧路 サロン・カビーネ

喜多直毅&黒田京子Duo 北海道ツアー 2020 CD『残された空』発売記念コンサート

3rd Album『残された空』収録曲を中心に、喜多、黒田それぞれのオリジナル作品、

映画音楽、ポピュラー音楽、日本の歌などを演奏 ※10/3は別プログラム

函館 10月1日(木) 18時 開場 / 18時30分 開演

カフェ&レストラン ビーズ・ビー

函館市柏木町39-3 Tel 0138-51-7881

料金: 前売のみ3,500円(1ドリンク付き)

予約・問合せ: Tel 0138-73-7892 (八木橋)

札幌 10月2日(金) 19時 開場 / 19時30分 開演

くう(COO) 札幌市中央区南1条西20丁目1-25 アウルビルB1

Tel 011-218-1656 ※地下鉄・東西線「西18丁目駅」出口1から徒歩2分

料金: 前売3,500円、当日4,000円(+飲み物代500円)

予約・問合せ: Tel 011-218-1656(くう)

<http://www.sapporo-coo.com/> ※予約フォームあり

協力: NMA(nma-1983@mbr.nifty.com)

札幌 10月3日(土) 18時 開場 / 18時30分 開演

豊平館(広間) 札幌市中央区中島公園1-2 Tel 011-211-1951

※地下鉄・南北線「中島公園駅」出口3から徒歩5分

料金: 前売2,000円、当日2,500円(要予約、20席限定)

予約・問合せ: Tel 090-2873-3794

kulrum55@gmail.com(カラフルKUL 坂本)

●2nd Album『愛の讃歌』に収録した映画音楽や

昭和歌謡などを中心に、親しみやすい曲をお送ります

石狩 10月4日(日) 15時30分 開場 / 16時 開演

アートウォーム 石狩市花畔1条1丁目56 Tel 0133-64-4664

※地下鉄・南北線「麻生駅」出口1、中央バス(麻13・麻15 花畔行き)

バス停「花畔中央」下車徒歩5分

料金: 前売2,000円、当日2,500円(小中高生無料)

予約・問合せ: Tel 0133-64-4664(アートウォーム)

後援: 石狩市、石狩市教育委員会

旭川 10月6日(火) 18時30分 開場 / 19時 開演

じゃすそば 放哉(ほうさい) 旭川市6条通7丁目1 エクセルA1ビル1F

Tel 0166-85-6911 ※NHK旭川放送局向かい

料金: 前売3,000円、当日3,500円(+飲み物代)

予約・問合せ: Tel 0166-85-6911(放哉)

中札内 10月8日(木) 18時 開場 / 18時30分 開演

中札内農村休暇村 フェーリエンドルフ

河西郡中札内村南常盤283 Tel 0155-68-3301 ※帯広駅から車で約40分

料金: 1,500円(コーヒー・お菓子付き)

予約・問合せ: Tel 0155-23-6161(ワインショップイノウエ)

Tel 0155-68-3301(フェーリエンドルフ) ※両社とも受け付けは11~17時

主催: ワインショップイノウエ / 共催: 中札内農村休暇村 フェーリエンドルフ

釧路 10月9日(金) 18時 開場 / 18時30分 開演

サロン・カビーネ 釧路市末広町3-10 三丁目ビルB1F Tel 0154-31-5957

料金: 5,000円(フリードリンク)

予約・問合せ: Tel 090-1542-1560(松本) / 0154-31-5957(サロン・カビーネ 平日19~26時)

主催: 釧路ジャズコンサート世話人会



喜多直毅、黒田京子による、ヴァイオリンとピアノのデュオ。

喜多直毅(vn) & 黒田京子(pf)デュオは、10年以上にわたって全国各地で演奏活動を行っている。それぞれのオリジナル楽曲のほか、映画音楽、シャンソン、昭和歌謡などを、即興演奏を取り入れて演奏し、クラシックでもジャズでもない新しいサウンドは、年齢を問わず、幅広い世代の人々の心を震わせている。

強烈に心に突き刺さる漆黒の音塊と痛切なノイズを伴いながら、ヴァイオリンは情趣に富んで歌い、ピアノは色彩豊かに情景を描く。楽器本来の音色はもとより、さらなる響きの可能性を追求し続ける2人ならではの音楽世界は、大胆な編曲とインプロヴィゼーションによって、ドラマティックに展開して行く。

言葉になる以前の声に耳を澄まし、その思いを奥深いところから汲み上げて生み出される音楽は、時に強く、時にやさしく、人々の心を打つ。時代に流されることなく、「心に深く届く音楽」を奏で続けるデュオとしてまさに唯一無二である。

これまでにアルバム3作品を制作。

『空に吸はれし心』(2008年)

『愛の讃歌 ~Hymne a l amour~』(2014年)

『残された空』(2019年)

高く澄んだ空——無心に見上げるアルバム・ジャケットさながら、「残された空」の冒頭の一音が響くや、心は自然に吸い上げられる。まるで深く深い音色。弦が擦れるまさにその瞬間の空気の花びらも、生活音のように聴き手の皮膚にすとなじむ。胸襟が開かれる。心音を聴くように、こころの内部へと降りてゆく。

伏谷佳代

(webマガジン「Jazz Tokyo」5.Oct.2019より抜粋)



■各地、各会場とも、新型コロナウイルス感染拡大の状況により、やむを得ずコンサートを中止する場合があります。また、お客様にはマスクの着用や各会場の感染防止対策にご協力いただきますよう、お願い申し上げます。

¥2,500+税 ORTM-002 **ORTmusic**
<https://www.kitakuroda.com/>

design: yamasin(g)